

美術展完全ガイド2018

4 必ず見たい珠玉の絵画ベスト3

10 2018年美術展

見逃せない美術展キーワード6

12 2018最注目! 美術展カレンダー

14 2018年わたしの見逃せない美術展 BEST10

20 2018年美術展完全ガイド

22 **特集1**
バロックの二大巨匠が激突!
ヨハネス・フェルメール×ディエゴ・ベラスケス

24 希少な作品が史上最大規模で来襲!

光の巧者 シェルメル来たる!

28 「画家の中の画家」ベラスケス

国王も道化も人間として描く!



32

特集2
仁和寺真言密教の名宝から
千本釈迦堂、慶派の名品まで
門外不出の秘仏がそろう踏み!



34

真言密教の寺宝たち
御室派の国宝や秘仏66体が夢の大競演!

38

快慶の十大弟子と定慶の六観音がそろう踏み
慶派仏師の名品が東京で初お目見え!

42

特集3
世界一流の美術館から
名画がやってくる!
ルーヴル美術館展×プーシキン美術館展×
ボストン美術館展×プラド美術館展

44

古代から19世紀まで全8部門から肖像美術の傑作が集結
世界の「ルーヴルの顔」が日本に!

50

伝説のコレクターが集めた珠玉のコレクション!
ロシアからやってきた貴重なフランス絵画

54

ボストン美術館が贈る芸術の都を彩る女性たちの生き方
アートに愛された「パリジエンヌ」

58

プラド美術館の名宝が一挙、日本に!
スペイン黄金時代の傑作たち

60

癒される絵画ベスト10



62

特集4 これを観なければ日本は語れない!!
日本美術3大流派の美

64

日本絵画のスタンダードを作りかえた絵師たち
信長・秀吉・家康が愛した「狩野派」の絵画

66

俵屋宗達、尾形光琳、酒井抱一から田中一光まで
時代を超えて受け継がれた「琳派」の美

68

「奇想」の日本画と双璧をなす「写生」の魅力
円山応挙による日本式リアリズム

70

特集5 ブリュッセル×ルーベンス×印象派×
ターナー×ルオー×ルドン
**世界の巨匠たちが
大挙してやってくる!!**

72

天才画家の名門一族、ブリュッセル家の名作が一堂に会する
親子・兄弟で異なる絵画センス

76

ビュールレコレクション、その全貌を見る最後の機会!
たった1人の収集家が集めた珠玉の印象派作品

80

過去最大の出展数でその全貌があきらかに!
「バロックの巨匠」ル・ベンスの軌跡

84

明治時代、日本の画家の憧れの的だった!!
水彩画の巨匠ターナーの全貌

86

キリストを題材に描き続けた唯一無二の画家
初来日作品多数の大ルオー展!!

幻想的な作風で有名な画家のもう一つの側面
ルドンによるドムシー城の装飾画が一堂に!



<目次使用画像クレジット>
[狩野宗達のフェリベ4世]ディエゴ・ベラスケス 1632-34年 マドリッド、プラド美術館蔵 189×124cm © Museo Nacional del Prado ● [フランシスコ・デ・スルバラン(磔刑のキリストと画家) 1650年頃 マドリッド、プラド美術館蔵 ● 重要文化財 快慶作「十大弟子像 阿那律立像」大報恩寺蔵 ● 雪中鶴図(円山応挙 個人蔵) ● [イレーヌ・カーン・ダンヴェール嬢(可愛いイレーヌ)] [ピエール＝オーギュスト・ルノワール] 1880年 E.G.ビュールレ・コレクション財団、チューリッヒ (スイス) © Foundation E.G. Bührle Collection, Zurich (Switzerland) Photo: SIK-ISEA, Zurich (J.-P. Kuhn) ● [色絵金彩(皇帝)文庫一冊セット] 1860年頃 フタベス国立工芸美術館蔵

<表紙使用画像クレジット>
[日没を背に種まく人] フィンセント・ファン・ゴッホ 1888年 ● 国宝 [阿彌陀如来坐像] 平安時代 仁和4年(888) 京都 仁和寺蔵 ● [草上の昼食] クロード・モネ 1866年 プーシキン美術館蔵 © The Pushkin State Museum of Fine Arts, Moscow ● [アンドロメダを救うペルセウス] ベーテルノヴァル・ルーベンス、ヤコブ・ヨルダーンス 1839-41年 マドリッド、プラド美術館蔵 © Museo Nacional del Prado ● [白楽天(屏風)尾形光琳 18世紀(江戸時代)紙本金地・彩色・屏風(6曲1隻) ● [イレーヌ・カーン・ダンヴェール嬢(可愛いイレーヌ)] [ピエール＝オーギュスト・ルノワール] 1880年 ● [王太子/ルタサル・カルロス騎馬像] ディエゴ・ベラスケス 1635年頃 マドリッド、プラド美術館蔵 © Museo Nacional del Prado ● [野外での婚礼の踊り] ビーテル・ブリュッセル 2世 1610年頃 油彩・板 ● [ヴェネツィア貴族の女性 通称「美しきネーニ」] ヴェロネーゼ(本名パオロ・カリアリー) 1560年頃 Photo © RMN-Grand Palais(musée du Louvre) / Michel Urtado / distributed by AMF-DNPartcom ● [ジュヴェルニーのモネの庭] クロード・モネ 1895年 ● [ジェノヴァ教授] 1634-35年 マドリッド、プラド美術館蔵 © Museo Nacional del Prado

※小誌に掲載されている美術館・美術展情報は2018年11月末日現在、美術展及び主催者発表によるものです。
小誌発売から開催まで日数のある美術展もあり、情報が未発表、または作品情報等に不確定情報が一歩含まれますことを予めご了承ください。
なお、小誌掲載情報と実際の作品内容や開催概要等が異なる場合は、美術館並びに主催者発表の情報が優先となります。

88

特集6 **世界の名磁器名宝飾を愛でる!**

90

王侯貴族たちに愛された名窯
贅を極めた磁器世界へようこそ

94

フランス宮廷300年の麗しき美学
王侯貴族を虜にした優雅な伝統

96

絶え間ない発展と革新
中国陶磁の格調を学ぶ!

98

ナポレオン1世とジョゼフィーヌが愛した
パリの美意識を映す至極のジュエリー

100

美男美女の美術ベスト10

102

全国版2018年美術展40

113

2018 注目の美術展 無料チケットプレゼント!!

