

2020年の美術展がわかるキーワード5 4

2020年わたしの見逃せない美術展BEST10 6

2020年注目！美術展カレンダー 12

Part 1
2020年、おさえておくべき美術展はこちら！

大注目の2大美術展

世界初の大規模所蔵作品展にして、全作品日本初公開！

ロンドン・ナショナル・ギャラリー展 20

Part 2
ぶっくり西洋美術史 24

幻の国宝ほか

里帰りする日本生まれの優品も見逃せない！

ボストン美術館展芸術×力 26

Part 3
ルネサンス、印象派だけじゃない！

めったに見られない秘仏から大人気の絵巻まで

開帳！神社仏閣の至宝

2020年に見られる

名宝でたどる日本美術史 32

古代祭祀の源流「出雲」と

王権誕生の地「大和」の至宝が東京に集結

日本書紀成立1300年

特別展 出雲と大和 34

世界の人々をも魅了する仏像と貴重な壁画で名刹を解く

特別展 法隆寺金堂壁画と百済観音 38

「右・フィンセント・ファン・ゴッホ『ひまわり』」部分 1888年 油彩 カンヴァス
「左・ヨハネス・フェルメール『ヴァー・ジナルの前に座る若い女性』」部分 1670-72年頃 油彩 カンヴァス
すべてロンドン・ナショナル・ギャラリー蔵 写真：アフロ

奈良時代の宝物が伝統技術と最新研究で完全再現！

42 よみがえる正倉院宝物

再現模造にみる天平の技

非公開の国宝、重文を含む薬師寺の寺宝を大公開！

43 国宝東塔大修理落慶記念薬師寺展

総距離約1000km！一度に見られる絶好の機会

44 西国三十三所 草創一三〇〇年記念

聖地をたずねて——西国三十三所の信仰と至宝

門外不出の国宝も！最古級の刀匠の刀剣が集結！

46 最古の日本刀の世界 安綱・古伯耆展

日本で最も有名な絵巻、4巻全部を一挙公開！

48 特別展 国宝鳥獣戯画のすべて

Part 3
ルネサンス、印象派だけじゃない！

52 一度は見たい！

西洋近代美術

54 ひと目でわかる西洋美術国別キーワード

静かなる衝撃！「北欧のフェルメール」の画風とは？

56 ハマスホイとデンマーク絵画

25年ぶりにハンガリー＆西洋美術の名作が大集結！

60 ブダペスト——

ヨーロッパとハンガリーの美術400年

世紀末パリ、「ナビ派」が描いた「子ども」とは？

開館10周年記念

画家が見たことも展 62

ダリから日本の超現実主義まで、100年の足跡をたどる

シュルレアリスムと絵画

ダリ、エルンストと日本のシュール 64

美術館news 2020 66

Part 4
若冲、歌麿、北斎、広重、国芳……

成熟した江戸文化を華やかに彩った絵画の世界

百花繚乱！江戸美術！

日本全国の超個性派の絵師35人の作品が大集合！

奇才

江戸絵画の冒険者たち 74

凱旋帰国！江戸絵画の華 77

米国プライス財団旧蔵のコレクション約80点を初公開！

浮世絵に特化した美術館の珠玉の名作が一堂に揃う

肉筆浮世絵名品展——歌麿・北斎・応為 78

独自の進化を遂げた江戸の食文化を浮世絵で読み解く

おいしい浮世絵展

北斎広重国芳たちが描いた江戸の味わい 80

日本のファッション&コスメの歴史 82

Part 5

88 世界の最前線ARTから

日本の近現代美術まで！

日本初公開作品が半分以上！

世界のポップアートはここから始まった

90 アンディ・ウォーホル・キョウト展

シュレッター事件で有名な謎のアート

バンクシー作品が東京に来る！

94 BANKSY展 仮

世界が注目する現代アートの巨匠

想像力や記憶を刺激する絵画

96 ピーター・ドイグ展

「エロゾー」をテーマに我々の視覚と知覚を揺さぶる

98 オラファール・エリアソン展

大地と格闘しながら描き続けた早逝の画家神田日勝とは!?

99 神田日勝 大地への筆触

20歳と2ヶ月の人生で残した作品が
100年後も見る者を惹きつける！

100 生誕120年没後100年 関根正二展

抽象絵画に温もりを感じさせる近代日本美術のパイオニア

101 村井正誠あそびのアトリエ展

102 全国版まだまだある！2020年全国の見逃せない美術展40

113 2020年注目の美術展無料観覧チケットプレゼント!!

「石・ポール・ゴッガン『花瓶の花』」部分 1896年 油彩 カンヴァス

「左・ジャン・オーギュスト・ドミク・アングル『アンジェリカを救うルッジェーロ』」部分 1819-39年 油彩 カンヴァス
すべてロンドン・ナショナル・ギャラリー蔵 写真：アフロ

* 小誌に掲載されている美術館、美術展情報は2019年11月末日現在、美術館及び主催者発表によるものです。

小誌発売から開催まで日数のある美術展もあり、

情報が未発表、または作品情報等に不確定情報が一歩含まれますことを予めご了承ください。
なお、小誌掲載情報と実際の作品内容や開催概要等が異なる場合は、美術館並びに主催者発表の情報が優先となります。