



総合順位	放送局	番組タ仆ル	パーソナリティ	時間帯	番組総評
1位	MARIE AMIE AZ ニッポン放送	ミルクボーイの オールナイトニッポン	ミルクボーイ(吉本興業)	2019年1月6日 25:00~27:00 放送	2019年M-1王者による初めての ANNは、「老若男女問わず愛される」 とリスナーの声が多数。ネタもトークも 一級品のお二人に感服だ
2位	TBSラジオ FMOD.S=AMOS4	あるある年またぎ ~令和に残したい108のあるある~	ハライチ (ワタナベエンターテインメント)、 うしろシティ (松竹芸能)、 アルコ&ビース (太田プロダクション)	2019年12月31日 22:00~25:00 放送	TBSラジオの「24時台3兄弟」が年またぎに集結! それぞれの番組の良さも出まくり&ニッポン放送との「つなぎ」も大きな話題になった
3位	MIEGE AMIEGE ニッポン放送	ファーストサマーウイカの オールナイトニッポン0 (ZERO) ※単発時代	ファーストサマーウイカ (キューブ)	2019年11月16日 25:00~26:30 放送	「これぞ関西のお姉ちゃんといった、絶妙なラインで騒がしくない良さ」 などと、ウイカさんのキャラクターが大人気
4位	文化放送 文化放送	文化放送たき火特番 第1弾	-	2019年12月8日 26:00~27:30 放送	ただただ、たき火のパチパチという音が延々流れるだけの番組。「心が洗われる」「発想の勝利」と、大好評
5位	MINITER AMIRAR ニッポン放送	三四郎のオールナイトニッポン 年越し初笑いSP 2019→2020	三四郎 (マセキ芸能社)、ほかゲスト	2019年12月31日 23:45~29:00 放送	三四郎が再び年越し特番のメイン パーソナリティに。はんにゃ金田さんと ディレクターとのマジ喧嘩が話題に
6位	MINISTER AMIESES ニッポン放送	日向坂46の オールナイトニッポンO(ZERO)	日向坂46 (Seed & Flower合同会社)	2019年7月20日 27:00~28:30 放送	ハッピーオーラに包まれた特番放送。 軽快なトークや、「耳がとろける」と評される優しい声が支持を集めた
7位	MINE AMIRAR ニッポン放送	かが屋の オールナイトニッポンO(ZERO)	かが屋 (マセキ芸能社)	2019年8月17日 27:00~28:30 放送	ラジオコントからスタートし、フリートーク、 ハガキ職人からのネタなど、盛りだくさ んの内容!
8位	TBSラジオ TBSラジオ	令和に復活(ハート) ぼくたち 「コサキンDEワァオ!」です、ワァオ!	小堺一機、関根動 (ともに浅井企画)	2020年1月3日 23:00~24:30 放送	レジェンド番組が令和に一夜限りの復活!当時の放送を聴いていた人、何も知らずにまっさらの状態で聴いた人、どちらからも票が集まった
9位	MINITER AMIRAR ニッポン放送	佐久間宣行の 東京ドリーム エンターテインメント	佐久間宣行 (テレビ東京)、ほかゲスト	2020年2月18日 ~2月21日 放送	テレビ東京の社員さんが、ニッポン放送の夜の枠に連日出演するという摩訶不思議な座組み。「毎日聴いた」という人もたくさんいました
10位	MINE AMIE AZ ニッポン放送	藤井風の オールナイトニッポンゼロ	藤井風 (ユニバーサルシグマ)	2020年2月18日 ~2月21日 放送	シンガーソングライター・藤井風による 一夜限りのラジオ。ゆったりとした話し ぶりが深夜帯にぴったり
11位	MBSラジオ	福島のぶひろの大新年会! おめでとう日本!	福島暢啓 (MBSアナウンサー)	2020年1月1日 10:30~17:35 放送	「各局の大物パーソナリティーが、局の垣根を超えて参加してすごかった!」 という意見が多数
12位	● □Uポン放送 ニッポン放送	ニチレイpresents 西川貴教の オールナイトニッポン	西川貴教 (ディーゼルコーボレーション)	2020年2月18日 ~2月21日 放送	「元祖アーティストラジオ」とも評される 西川さんの番組は、当時のリスナーだ けでなく、新規リスナーにも好評
13位	▽ 東海ラジオ AMISSISHE PAGESME	東海ラジオ開局60周年記念! mamiの RADIかるコミュニケーションスペシャル! 〜ラジオがくれた贈り物〜	小森まなみ (プロ・フィット)、ほかゲスト	2019年9月22日 13:00~14:00 放送	東海ラジオの名物番組が特番で復 活!「思わず『おかえり~』と言ってし まいました」(大分県・41才)
14位	文化放送 文化放送	宮下草薙の60分	宮下草薙 (太田プロダクション)	2020年2月8日 18:00~19:00 放送	「宮下草薙の15分」の特別番組。「生放送中に「60分のナマなんてやってられない」と言ってしまう二人の正直さが面白かった」(神奈川県・サイレン小失格)
15位	ABC Radio AM1008/FM933	「10.19」 ~7時間33分の追憶~	伊藤史隆 (ABCラジオアナウンサー)、 ほかゲスト	2019年10月19日 16:00~16:59 放送	1988年のプロ野球、近鉄の逆転優勝か西武の逃げ切り優勝かという状況の、当時を振り返る番組

注目したいのは、4位にランクインした『文化放送 たき火時者』。本当にたき火の音だけでまるまる放送時間がすぎていき、るまる放送時間がすぎていき、らないけど癒される」といった感らないけど癒される」といった感がたくさん寄出がすぎていき、ちらもSNSで活況に。ラジオちらもSNSで活況に。ラジオちらもSNSで活況に。ラジオおがそこにはあるのかもしれま形がそこにはあるのかもしれません。

1位の『ミルクボーイのオール1位の『ミルクボーイのオールで優勝したばかりのミルクさをまざまざと見せつけて(聴かさをまざまざまざと見せつけて(聴かせつけて)、たくさんの票を集めせつけて)、たくさんの票を集めせつけて)、たくさんの票を集めせつけて)、たくさんの票を集めせつけて)、たくさんの票を集めました。現在はABCラジオでました。現在はABCラジオでますが、この番組の反響も少なからず影響したのではないでしょうか。

本誌の「レギュラーではない単本誌の「レギュラーではない単本語の「レギュラーを みだから代わりに別の人が夏休みだから代わりに別の人が要休みだから代わりに別の人が番組をやる」といった、スポット番組をやる」といった、スポット番組をやる」といった、スポット番組をやる」といった、スポット番組をやる」といった、スポット番組をやる」といった、スポット番組をやる」といった、スポット番組をやる」といった、スポット番組をやる」といった、スポット番組をやる」といった、スポット番組をできる。

特番も聴き逃せません!ラジオといえばやっぱり

新たなスポット番組も楽しみですね!!!