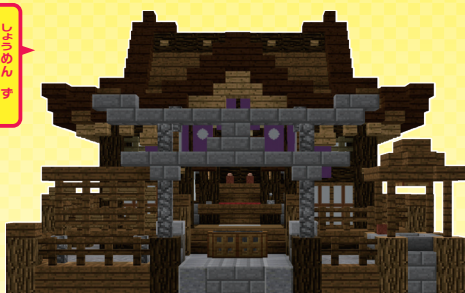


設計図

この作品で一番作るのが難しいのは屋根だ。ハーフブロックや階段を使った複雑な形となっているので、しっかり設計図で構造を確認しよう。また、染色した旗も飾りとしていろいろな場所で使っているぞ。

設計図の使い方は10ページで解説!

正面図



12 層目
↑
1 層目

17

神社

1 層目

砂利 オークの原木

トウビの板材

磨かれた安山岩

丸石

2 層目

ダークオークの原木 薄灰色の羊毛

丸石の塀 アカシアの原木 トウビのフェンス



ここでは、地面に埋めたチェストにホッパーを接続して、お賽銭箱を作っているのだ。

3 層目

チェスト(ラージ) 安山岩

看板

樫木鉢



このハーフブロックの上に、飼い慣らしたオオカミを座らせて、狛犬を再現しているぞ。

4 層目

染色した旗 模様入りの石レンガ

赤色のカーペット



よく神社で見かける白い紙(紙垂)は、白色の旗を角度をずらしながら配置して再現。

5 層目

樫木鉢+キノコ

オークのボタン

松明



柱の照明は、松明を設置した壁に、額縁+石のハーフブロックを重ねて配置している。

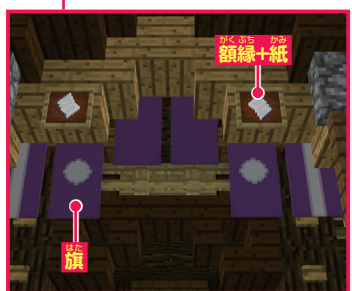
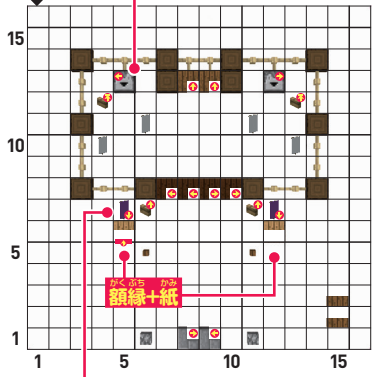
44



設計図をPDFでチェック
詳しくは7ページで!

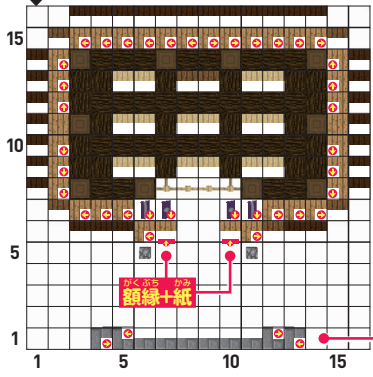


6 層目 ドロッパー

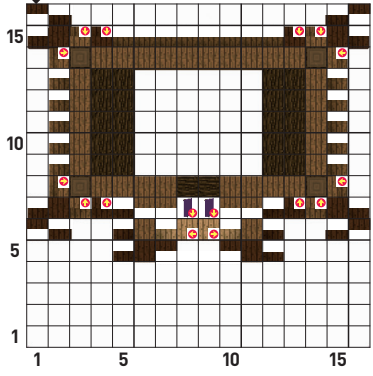


入口の上部には、染色で模様を付けた旗や額緑+紙を装飾として配置しているぞ。

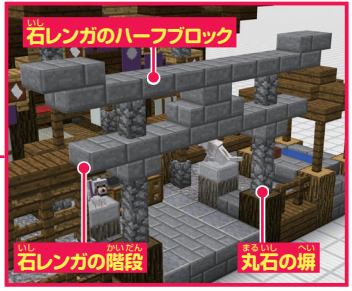
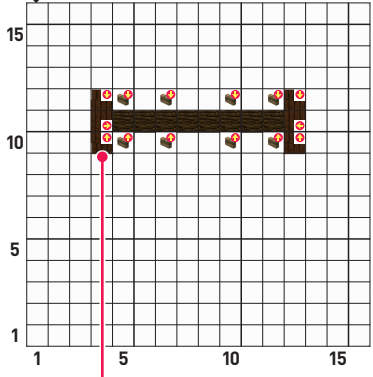
7 層目



8 層目

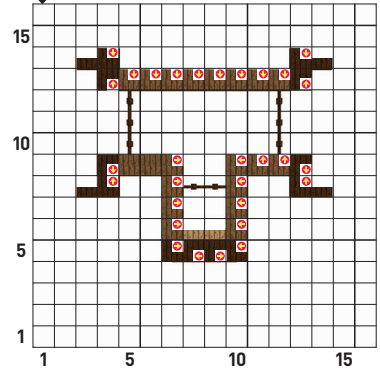


11 層目

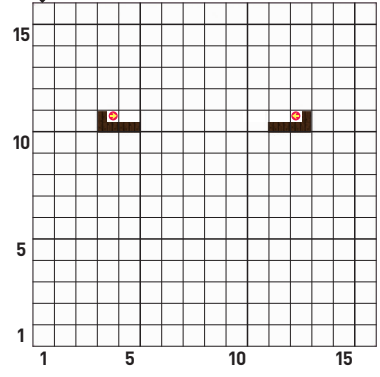


鳥居は、丸石の塀と石レンガの階段、石レンガのハーフブロックで作っている。

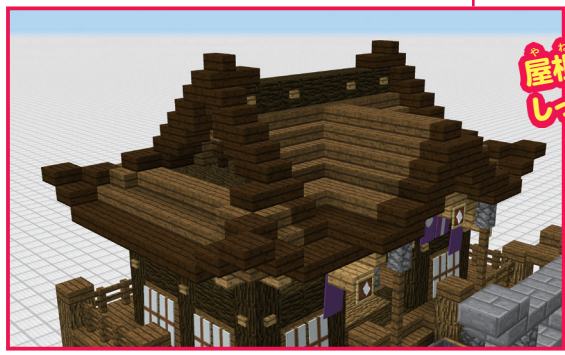
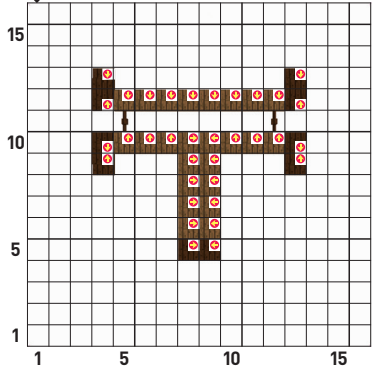
9 層目



12 層目



10 層目



屋根の形を
しっかり作り込もう!

ハーフブロックや階段ブロックを使って、屋根の形をうまく再現していこう。よく見ると、木材系ブロックの材質を場所によって変えているぞ。

おもな使用ブロック

	チェスト(ラージ)		オークの
	トラップドア		ホッパー
	水源		水
	白色の旗		看板
	鋸		植木
	染色した旗		赤色のカーペット
	ボタン(石/オーク)		ボタン(石/オーク)
	レバー		松明
	ドロッパー		紫色の旗