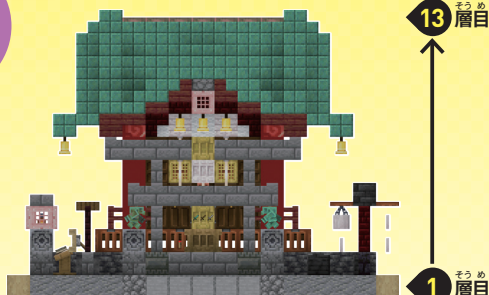


設計図

おみくじ神社の構造を以下の設計図で確認しよう。これなら階段の設置方向やハーフブロックの上付き／下付きなども一目瞭然だ。なお、回路に使っているホッパーにも設置方向があるので注意。矢印方向につなげて、後方のチェストにアイテムが流れるようにしよう。

設計図の
使い方は
8ページで
解説!

正面図

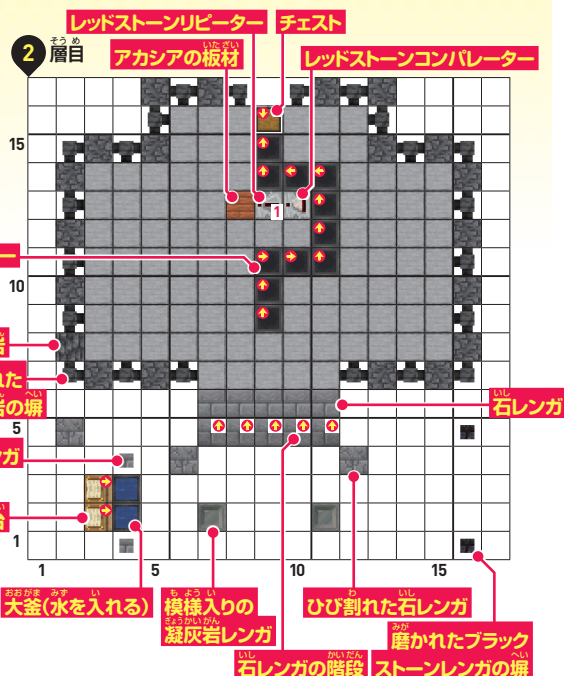
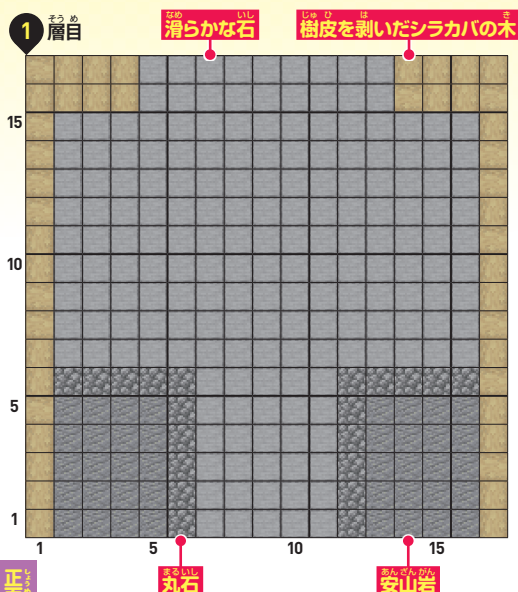


02

開運! おみくじ神社

WAKU-WAKU CRAFTER BOOK 9

30



おもな使用ブロック

- 滑らかな石 樹皮を剥いだシラカバの木 安山岩 丸石 磨かれた深層岩の塀 深層岩 ホッパー 石レンガ
- 石レンガの階段 ひび割れた石レンガ 大金 書見台 模様入りの凝灰岩レンガ 水源 石レンガの塀
- 磨かれたブラックストーンレンガの塀 アカシアの板材 チェスト レッドストーンコンバーター レッドストーンリピーター
- ダークオークのハーフブロック アカシアのトラップドア ペールオークの吊り看板 オークの柵 ピストン トウヒのフェンス
- ロードストーン シラカバの柵 ネザーレンガのフェンス レッドストーン torch レバー 赤いネザーレンガの塀
- マンロープのフェンス ダークオークのドア トウヒの木 サクラのトラップドア 赤色のコンクリート
- 錆止めされた風化した銅の電球 トウヒのトラップドア マンロープのフェンスゲート ランタン 竹の柵 金の原石ブロック
- 錆止めされた酸化した銅の像 錆止めされた錆びた銅の像 錆止めされた錆びた銅の像 エンドロッド ダークオークの板材
- 深層岩タイル 深層岩タイルの階段 石レンガのハーフブロック 錆止めされた銅の像
- 竹のトラップドア ダークオークのトラップドア ペールオークの柵 マンロープの階段 鐘 錆止めされた酸化した切り込み入りの銅のハーフブロック
- 赤いネザーレンガ 白色の羊毛 ペールオークの板材 マンロープのハーフブロック
- 赤いネザーレンガの階段 赤色の彩釉テラコッタ 錆止めされた酸化した切り込み入りの銅 錆止めされた酸化した切り込み入りの銅の階段
- マンロープの板材 レッドストーンダスト ドロッパー 錆止めされた風化した銅のトラップドア



設計図をPDFでダウンロードできる!

詳しくは3ページで!

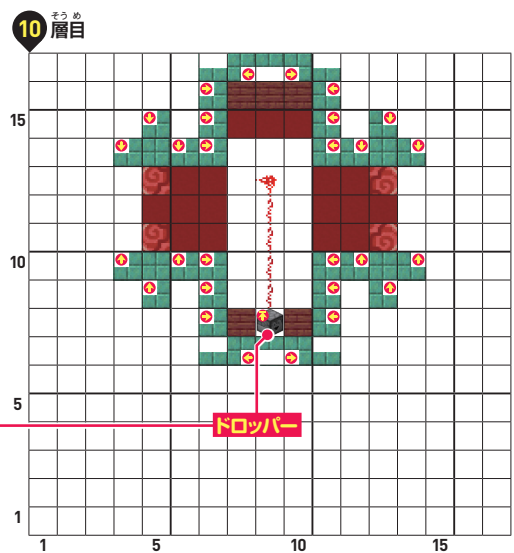
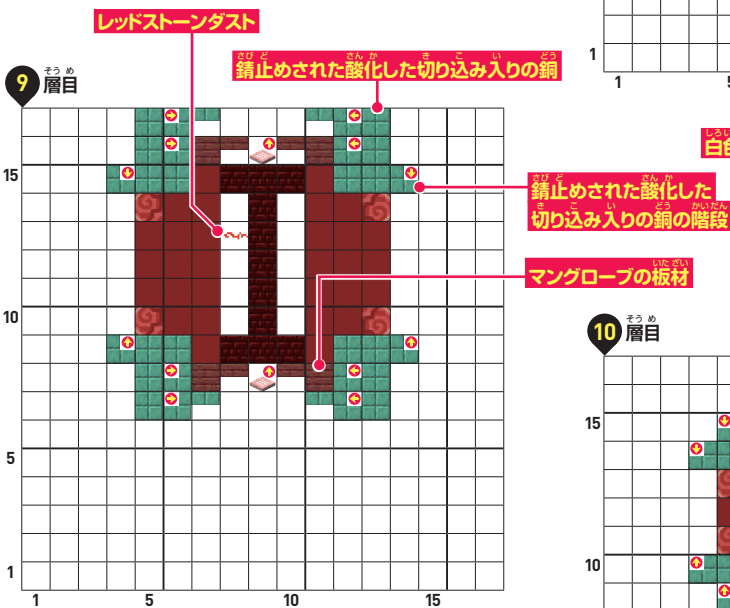
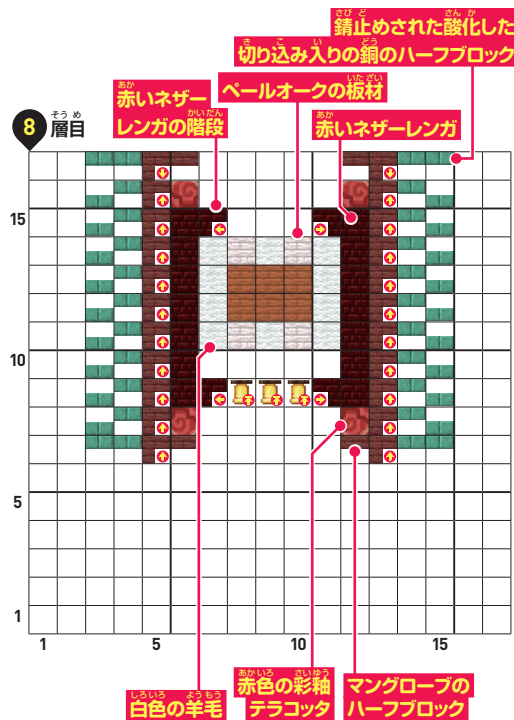
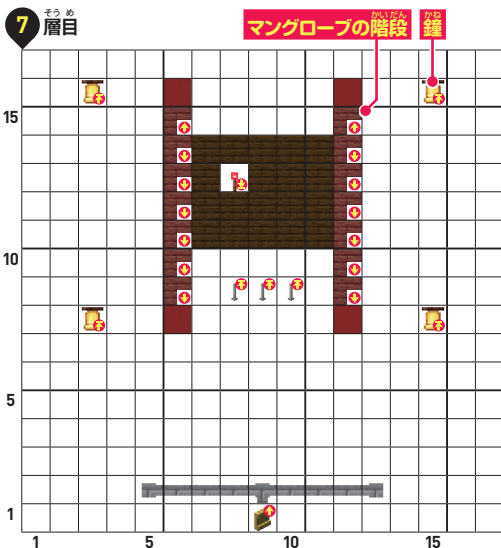


02

開運！おみくじ神社

WAKU-WAKU CRAFTER BOOK 9

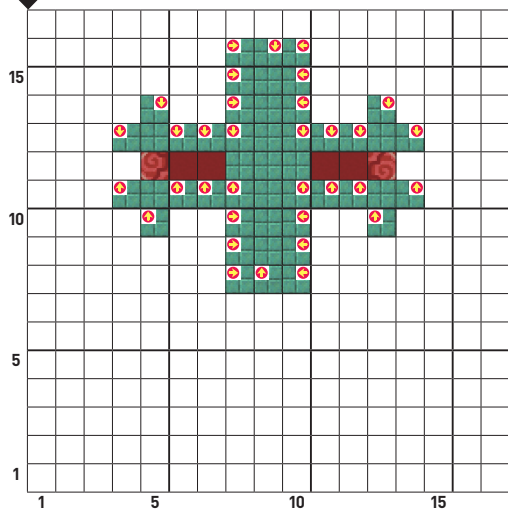
32



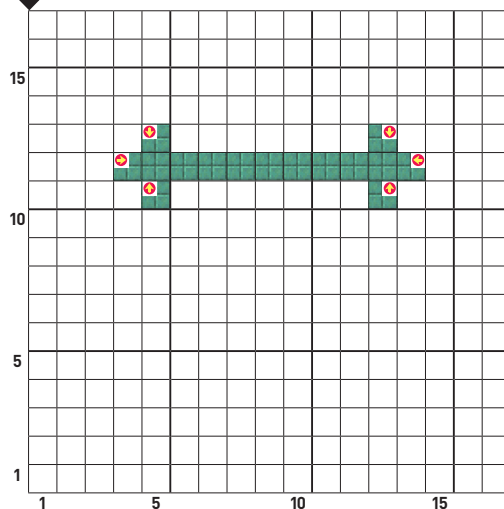
ドロップパーには、おみくじ用にダイヤモンドの剣、鉄の剣、木の剣を入れておく。おみくじを引いて、ダイヤモンドの剣が出たら大吉、鉄の剣は吉、木の剣は小吉と決めておくのだ。



11 層目

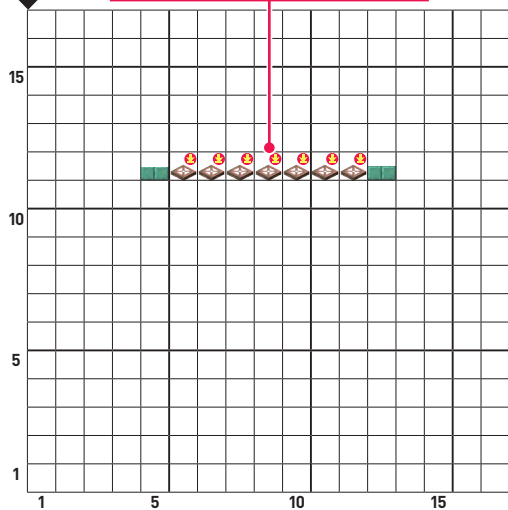


12 層目

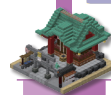
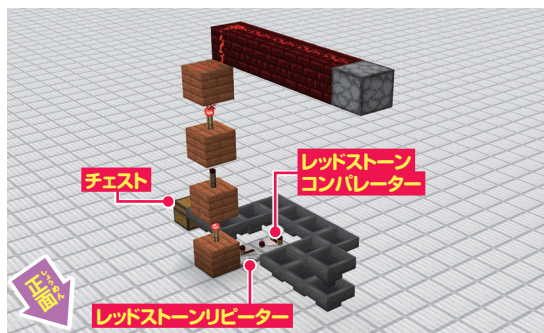
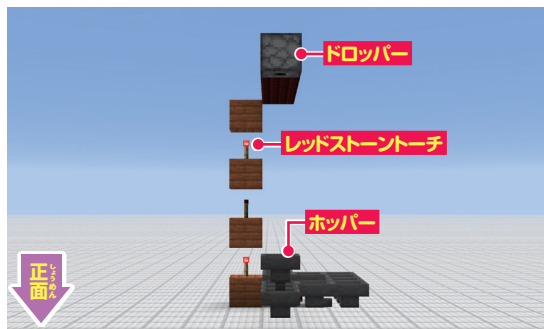


13 層目

銅止めされた風化した銅のトラップドア



おみくじの回路部分だけを抜き出したのが右の画像だ。正面のホッパーにアイテムが入ると、ホッパーの中をアイテムが移動し、コンバーターで感知。リピーターやレッドストーントーチを経由して真上に動力が伝わり、ドロッパーを動かしているのだ。なお、後ろのチェストにはお賽銭として入れたアイテムが集まるようになっている。



02

開運！おみくじ神社

